



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 Riduzione del fallimento formativo precoce e delle dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – fondo di Rotazione - Azione 10.1.1 Interventi di sostegno agli studenti e alle studentesse caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità - Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti.
Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-85 CUP: D85E18000260006



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.I.S.S. “FERRARIS • DE MARCO • VALZANI”
Polo Tecnico Professionale “MESSAPIA”



I.I.S.S. - "FERRARIS-DE MARCO-VALZANI"-BR
Prot. 0003444 del 21/02/2022
IV-5 (Uscita)

AVVISO PUBBLICO DISPONIBILITA' PERSONALE INTERNO ED ESTERNO (ESPERTI)

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso Pubblico Prot. AOODGEFID/4395 del 09/03/2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al centro” – Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 Riduzione del fallimento formativo precoce e delle dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – fondo di Rotazione - Azione 10.1.1 Interventi di sostegno agli studenti e alle studentesse caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità - Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti.
Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-85 CUP: D85E18000260006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 – 2020;
- VISTO l’Avviso Pubblico Prot. AOODGEFID/4395 del 09/03/2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al centro” – Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 Riduzione del fallimento formativo precoce e delle dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – fondo di Rotazione - Azione 10.1.1 Interventi di sostegno agli studenti e alle studentesse

Contatti e riferimenti

Pag. 1

Responsabile del procedimento

Dirigente Scolastico: **Rita Ortenzia DE VITO**

Codice Meccanografico: **BRIS01400X**

Codice Fiscale: **91071150741**

Codice Univoco Ufficiale: **UFYERO**

Sito web: **www.iisferrarisdemarcovalzani.edu.it**

PEO: **bris01400x@istruzione.it**

PEC: **bris01400x@pec.istruzione.it**

Sede Legale Coordinata: via Adamello, 18

72100 Brindisi - tel. 0831 592480

Sede Centrale: via Nicola Brandi, 1

72100 Brindisi - tel. 0831 418861

Sede Coordinata: viale Degli Studi s.n.c.

72027 San Pietro Vernotico - tel. 0831 654351

caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità - Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti.

Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-85 CUP: D85E18000260006

- VISTA la Nota MIUR Prot. n. AOODGEFID-676 del 17/01/2020 di formale autorizzazione del progetto PON presentato nell'ambito dell'avviso sopradetto e contraddistinto dal codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-85;
- VISTO il Programma annuale per l'anno 2020;
- VISTO che il progetto è stato finanziato per un importo complessivo pari a € 39.927,30;
- VISTA la nota "Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale - Chiarimenti" pubblicata dal MIUR con Protocollo n. 0034815 del 02-08-2017;
- RITENUTO che tale nota stabilisce che per il reclutamento del personale Esperto-Formatore, *"Preliminarmente, l'Istituzione Scolastica deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui ha necessità"*; **in subordine si procede al reclutamento di esperti esterni**;
- CONSIDERATO che si rende necessario reperire figure professionali interne e, in subordine, esperti esterni per lo svolgimento del Piano Autorizzato e in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;

INDICE

il seguente avviso di selezione comparativa per titoli culturali e professionali per il reclutamento di **esperti interni e, in subordine, esperti esterni**, per il progetto PON Codice 10.1.A-FSEPON-PU-2019-85, per i seguenti moduli formativi come da progetto approvato:

PROFESSIONALITA'	MODULO	ORE/COMPENSO
Musicista diplomato, esperto in Logic Master, con esperienza in musica elettronica (30 ore)	MODULO 1 – "EMA Electronic Music Acoustic" – Musica strumentale e canto corale - (30 ore) - Sede "Ferraris – De Marco – Valzani" di Brindisi e S. Pietro V.co Il corso in Produzione di musica elettronica ha come finalità il raggiungimento delle competenze tecniche e teoriche necessarie per realizzare musica inedita con strumenti digitali innovativi. Attraverso l'uso del computer e delle strumentazioni di base, gli alunni potranno sviluppare capacità e acquisire competenze necessarie per produrre musica elettronica destinata a varie finalità: dall'intrattenimento live alla sonorizzazione di video, spot, film e videogame. Obiettivi specifici: Le attività saranno finalizzate alla produzione di una prima compilation del progetto ossia di una raccolta di tracce audio originali realizzate dai ragazzi, con l'opportunità di creare anche un database di suoni e musiche digitali anche on line di cui poter	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 30; ▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).

	<p>disporre per scopi futuri quali la realizzazione di video promozionali o la sonorizzazione di cortometraggi, spot e film.</p> <p>Sviluppo Il programma del corso comprende i seguenti macro temi: Il Suono: caratteristiche fisiche ed elettriche; pressione e propagazione del suono; lunghezza e frequenza; composizione dell'orecchio; la sensazione sonora; elementi di psicoacustica; il Routing del segnale; approfondimento sulle schede audio: come funzionano e come sceglierle in base alle caratteristiche tecniche; conoscenza del software di produzione audio; configurazione dei controller per software: come far comunicare tastiere e superfici di controllo esterne con il software e come usarle al meglio; registrazione di voci e strumenti musicali: dalla preparazione degli strumenti al monitoraggio degli stessi; realizzazione di partiture con utilizzo di "Virtual Instrument": imparare ad usare tutti gli strumenti del software per poter realizzare concretamente parti di batterie o piano o archi o qualsiasi altro strumento a disposizione del software; analisi del brano musicale: come sono strutturati i brani musicali nei vari generi; ascolto critico della canzone: imparare a riconoscere le componenti musicali e acustiche di un brano; missaggio e mastering dei brani: mettere insieme tutti gli strumenti musicali in un brano.</p>	
<p>Docente madrelingua/biligue laureato in lingue straniere (inglese) o titolo equipollente</p> <p>(30 ore)</p>	<p>MODULO 2 – "Over the rainbow one" (30 ore) – Potenziamento della lingua straniera - Sede "Ferraris – De Marco – Valzani" di Brindisi e S. Pietro V.co Distribuzione delle ore per Modalità Didattica: -Reading and Writing (20 ore docenti madrelingua) -Listening and Speaking (10 ore docenti madrelingua).</p> <p>Descrizione dell'intervento Il progetto mira a motivare ed incoraggiare gli alunni di un istituto orientato allo sviluppo di discipline professionalizzanti a conseguire la capacità di comunicare in lingua inglese. Il progetto si articolerà in due moduli destinati agli studenti del biennio per consolidare le competenze di base in lingua inglese poter conseguire la certificazione A2.</p> <p>Obiettivi Potenziamento delle conoscenze di base in lingua inglese. - Sviluppo di competenze linguistiche prevalentemente di lettura e scrittura e audio-orali. Preparazione linguistica specifica al fine di sostenere l'esame Cambridge KET livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</p> <p>Sviluppo Il progetto prevede un percorso formativo di preparazione con docenti madrelingua, che dovranno far acquisire agli studenti adeguate competenze, con particolare attenzione alla fluency in lingua inglese soprattutto in ambito comunicativo, senza trascurare tuttavia l'attenzione nelle altre abilità di reading, e writing, per una discreta acquisizione di capacità di scrittura in L2.</p> <p>Metodologie: Le lezioni si baseranno sull'approccio comunicativo-funzionale finalizzato a usare la lingua inglese come reale strumento di comunicazione: lezioni frontali e dialogate; lezioni laboratoriali mediante pair-work, group-work, role play, dramatization, dialogues, fill in exercises, extension exercises, self-check, flipped classroom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 30; ▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).

<p>Docente madrelingua/biligue laureato in lingue straniere (inglese) o titolo equipollente</p> <p>(30 ore)</p>	<p>MODULO 3 – “Over the rainbow two” (30 ore) – Potenziamento della lingua straniera - Sede “Ferraris – De Marco – Valzani” di Brindisi e S. Pietro V.co</p> <p>Distribuzione delle ore per Modalità Didattica: -Reading and Writing (20 ore docenti madrelingua) -Listening and Speaking (10 ore docenti madrelingua)</p> <p>Descrizione dell’intervento. Il progetto mira a motivare ed incoraggiare gli alunni di un istituto orientato allo sviluppo di discipline tecniche a conseguire la capacità di comunicare in lingua inglese. Il progetto si articolerà in due moduli destinati agli studenti del biennio per consolidare le competenze di base in lingua inglese poter conseguire la certificazione A2.</p> <p>Obiettivi Potenziamento delle conoscenze di base in lingua inglese. - Sviluppo di competenze linguistiche prevalentemente di lettura e scrittura e audio-orali. Preparazione linguistica specifica al fine di sostenere l’esame Cambridge KET livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</p> <p>Sviluppo Il progetto prevede un percorso formativo di preparazione con docenti madrelingua, che dovranno far acquisire agli studenti adeguate competenze, con particolare attenzione alla fluency in lingua inglese soprattutto in ambito comunicativo, senza trascurare tuttavia l’attenzione nelle altre abilità di reading, e writing, per una discreta acquisizione di capacità di scrittura in L2.</p> <p>Metodologie: Le lezioni si baseranno sull’approccio comunicativo-funzionale finalizzato a usare la lingua inglese come reale strumento di comunicazione: lezioni frontali e dialogate; lezioni laboratoriali mediante pair-work, group-work, role play, dramatization, dialogues, fill in exercises, extension exercises, self-check, flippedclassroom;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 30; ▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).
<p>Laureato in biologia ambientale con competenza certificata in Fotografia subacquea</p> <p>(30 ore)</p>	<p>MODULO 4 – “Mare d’amare” – Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali (30 ore) - Sede “Ferraris – De Marco – Valzani” di Brindisi e S. Pietro V.co</p> <p>Descrizione dell’intervento. Il Modulo prevede percorsi caratterizzanti l’ambito delle attività professionali, da svolgere in immersione subacquea incentrato sulla acquisizione di competenze specifiche di base per l’ottenimento, attraverso corsi teorici e pratici di brevetti di sommozzatore di vario grado, propedeutici alla formazione di operatori specializzati in attività foto-cinematografiche in immersione.</p> <p>Obiettivi: orientare alla creazione di nuove professionalità, coerenti con le vocazioni del territorio; creare motivazione ed entusiasmo apprenditivo attraverso l’apprendimento laboratoriale; indurre al superamento dell’approccio formativo frontale e d’aula trasferendo il setting in contesti informali e non formali; promuovere cittadinanza attiva e partecipazione attraverso la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio marino e delle sue potenzialità; sviluppare competenze specifiche nel settore video-fotografico, in ambito pubblicitario, o in quello della ricerca, oppure nel settore cinematografico.</p> <p>Sviluppi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 30; ▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).

	<p>si prevede di attivare una vera e propria scuola di foto-video sub, utilizzando la risorsa del mare, in grado di fungere da centro di promozione culturale. A tale scopo, infatti, si metterà a disposizione un ampio spettro di professionalità dei settori coinvolti, nonché alcune strutture come laboratori cinematografici e di fotografia subacquea, grazie alla collaborazione con il Dip. Subacqueo Unisalento.</p> <p>La strumentazione impiegata, sia a terra sia in acqua, permetterà di ottenere dati video-fotografici che verranno processati in sede laboratoriale e resi direttamente fruibili. I mezzi impiegati permetteranno la virtualizzazione, la gestione digitale e la realizzazione finale di prodotti quali materiali interattivi per allestimenti museali a tema, oppure prodotti multimediali indirizzati alla formazione scolastica ed extrascolastica, o ancora audiovisivi per piattaforme televisive o cinematografiche. I prodotti potranno spaziare dall'aspetto promozionale a quello divulgativo, da quello culturale a quello scientifico.</p> <p>Metodologie: Si utilizzeranno tutte le metodologie di matrice costruttivista-laboratoriale.</p>	
<p>Docente della comunicazione cinematografica e audiovisiva, esperto formatore certificato CIPS.</p> <p>(60 ore)</p>	<p>MODULO 5 – “Attraverso l’obiettivo” – Innovazione didattica e digitale - (60 ore) - Sede “Ferraris – De Marco – Valzani” di Brindisi e S. Pietro V.co</p> <p>Il progetto rappresenta inoltre un’occasione per recuperare gli studenti che incontrino difficoltà nel percorso curricolare: la produzione di video con tematiche sociali può offrire ai ragazzi una prospettiva di analisi della vita differente.</p> <p>Il corso, finalizzato alla realizzazione di due cortometraggi in due differenti annualità, ha come destinatari giovani di età compresa tra i 14 ed i 16 anni frequentanti le prime due annualità dell’Indirizzo in “Servizi Culturali e di Spettacolo”.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione degli elementi costitutivi del linguaggio cinematografico attraverso la visione e la lettura critica di film e cortometraggi. - Realizzazione di due filmati video (fiction o documentario) della singola durata di circa 10/15 min; - Promuovere un’alfabetizzazione multimediale/audiovisiva potenziando l’acquisizione di un maggiore spirito critico nei confronti dei linguaggi iconici, migliorando le capacità individuali di ascolto, comprensione, e trasmissione del messaggio. <p>Sviluppo: Il programma della prima annualità (da replicare ed approfondire nel secondo anno) si articola in due fasi fondamentali .</p> <p>I parte: lezioni frontali (10 ore). Introduzione dei principali elementi del linguaggio cinematografico. Analisi ed esercitazioni sulle fasi di realizzazione di un cortometraggio. Genesi e sviluppo con i corsisti di un’idea forte che diverrà l’oggetto del prodotto finale.</p> <p>II parte: laboratorio con realizzazione del cortometraggio (20 ore). Fase di preparazione (pre-produzione): sceneggiatura, assegnazione ruoli tecnici, piano di produzione; riprese (produzione): la messa in scena, frammentazione dello spazio e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 60; ▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).

	<p>del tempo; l'inquadratura; Edizione audio-video (post-produzione): montaggio, colonna sonora, missaggio, sincronizzazione.</p> <p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prima fase (teorica pratica) con lezioni frontali interattive ed utilizzo dell'aula multimediale per acquisire la grammatica e la sintassi del linguaggio cinematografico-audiovisivo; - Seconda Fase (tecnico pratica) con l'ideazione, lavorazione e postproduzione di un cortometraggio: dalla scrittura del soggetto al montaggio, all'edizione finale. 	
<p>"Psicoterapeuta Cognitivo-Comportamentale", con competenza certificata in "Psicodiagnosi e valutazione psicologica" e "Depressione in età evolutiva".</p> <p>(60 ore)</p>	<p>MODULO 6 – "Insieme" - Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo - (60 ore) - Sede "Ferraris – De Marco – Valzani" di Brindisi e S. Pietro V.co</p> <p>Il progetto è rivolto soprattutto alle classi del biennio, maggiormente esposte a fenomeni di devianza, aggressività, incapacità di razionalizzare le proprie emozioni, disorientamento sulle scelte future e, per questo, più predisposte a rischio di dispersione scolastica. Molti di questi studenti, incapaci di consapevolizzare il proprio ruolo nella società e fortemente carenti nella dimensione affettiva e relazionale, necessitano di particolare sostegno verso l'acquisizione di strumenti di autocontrollo delle emozioni, come rabbia e aggressività, ma anche di saper osservare la realtà e discernere gli aspetti positivi e negativi per un progetto di vita positivo e soddisfacente.</p> <p>Obiettivi:</p> <p>costruzione di rapporti sociali significativi; prevenire e contrastare il disagio adolescenziale e giovanile; valorizzazione delle risorse e gli interessi individuali dei giovani; partecipazione e coinvolgimento dei ragazzi; valorizzazione dei diversi modi di aggregazione spontanea dei giovani; favorire lo sviluppo di una società interculturale; incrementare il senso di appartenenza alla comunità; migliorare la qualità delle relazioni e della comunicazione interpersonale; valorizzare i nuovi linguaggi della cultura giovanile.</p> <p>Sviluppo</p> <p>La "prevenzione" è intrinsecamente un lavoro di rete perché solo attraverso questa modalità operativa si possono creare le sinergie come utili strumenti di contrasto della cultura della "illegalità" in grado di aiutare i ragazzi a scoprire valori nuovi, a dare il giusto significato ai concetti di: "diritto/dovere", cittadinanza, solidarietà senso civico.</p> <p>Tale progetto nasce dalla necessità di potenziare e sviluppare, in un'ottica innovativa e di sperimentazione, gli interventi animativi ed educativi.</p> <p>Metodologie:</p> <p>Saranno messi in atto tutte le metodologie atte a stimolare la curiosità, l'entusiasmo, la motivazione, l'interesse, finalizzati alla riflessione sui propri percorsi, sulle scelte personali e collettive; un lavoro di scavo interiore di analisi ed autoanalisi sul proprio passato per comprendere il presente e progettare il futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 60; ▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CURRICULA

Una apposita Commissione istituita dal Dirigente Scolastico, procederà ad una valutazione comparativa della documentazione prodotta, utilizzando, quali parametri preferenziali, i seguenti criteri deliberati dagli OOCC:

- competenze professionali coerenti con la tipologia di incarico per il quale ci si candida;
- competenze didattiche ed organizzative volte a pianificare un piano di interventi calibrato sulle esigenze degli alunni destinatari del progetto;
- capacità di lavorare in gruppo;
- competenze informatiche.

La selezione degli aspiranti, sarà effettuata mediante procedura comparativa dei curricula secondo i criteri di valutazione riportati nella seguente tabella:

TITOLI	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO
TITOLI CULTURALI (max 30 pp.)	Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento inerente all' Area Tematica In subordine: Diploma	Punti 6 per voto fino a 90 + punti 0,1 per ogni voto superiore a 90 + punti 2 per la lode (max punti 10) Punti 2
	Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all'Area Tematica o di natura trasversale	Perfezionamento universitario. 2 pp / titolo (altra laurea, dottorato di ricerca, master universitario, specializzazione), 1 p/ titolo (corso di perfezionamento/Specializzazione con certificazione finale) (tot. max 10 punti)
	Pubblicazione di articoli su riviste o giornali, attinenti i contenuti del modulo formativo.	1p/ pubblicazione (tot. max 10 punti)
TITOLI PROFESSIONALI (max 30 pp.) saranno considerati solo gli incarichi coerenti con la tipologia di modulo per il quale si candidano. Saranno valutate massimo 4 esperienze.	Incarichi di esperto in progetti formativi <u>nazionali e/o regionali e provinciali</u> inerenti la tematica, rivolte a studenti e categorie sociali protette o inserite in contesti di recupero sociale, svolti presso Enti/Aziende di settore	Punti 5 per ogni incarico di durata pari o superiore a 8 ore (max punti 10)
	Incarichi di esperto o responsabile di progetti in attività formative inerenti la tematica, rivolte a studenti e categorie sociali protette o inserite in contesti di recupero sociale.	Punti 5 per incarico di durata pari o superiore a 8 ore (max punti 20)
COMPETENZE INFORMATICHE (max 10 pp.)	CERTIFICATE (con massimo due certificazioni)	Punti 3 per ogni certificazione
	ATTESTATE (con massimo 4 esperienze)	Corsi di formazione di minimo 20 ore Un punto per ogni esperienza

ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTESTANTI LE COMPETENZE DI ESPERTO/TUTOR (MAX 40 PUNTI)	Esperienze di esperto in specifiche attività progettuali/lavori di gruppo/laboratori svolti rivolti a studenti o categorie sociali protette o inserite in contesti di recupero sociale. Riportare massimo 5 ESPERIENZE	Punti 4 per esperienza
	Esperienza pregressa di esperto in progetti PON Riportare massimo 5 ESPERIENZE	Punti 4 per esperienza
Totale		110

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda indirizzata al Dirigente Scolastico, prodotta sul "Modello A" a corredo del presente bando, con allegato il **curriculum vitae in formato europeo** debitamente compilato **entro e non oltre le ore 12:00 del 28/02/2022** tramite posta elettronica ordinaria o certificata (PEO: bris01400x@istruzione.it; PEC: bris01400x@pec.istruzione.it), o consegnata a mano presso gli uffici di segreteria, o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno contrassegnata sulla busta dalla dicitura "**Contiene domanda per la funzione di ESPERTO INTERNO/ESTERNO nel Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-85 – OLTRE I LIMITI**" (non fa fede il timbro postale di partenza).

La selezione avverrà, a cura della Commissione Tecnica di Valutazione, presieduta dal Dirigente Scolastico, istituita dopo la scadenza del Bando, attraverso la comparazione dei curricula dei docenti che hanno inoltrato istanza.

Saranno redatte graduatorie uniche per titoli culturali e professionali relativi al profilo richiesto dal bando. La figura interessata sarà individuata scorrendo la graduatoria, sulla base dei punteggi riportati in merito ai criteri definiti nella griglia di valutazione.

Le graduatorie relative agli esiti della valutazione comparativa dei curricula sarà resa nota attraverso affissione all'albo della scuola e pubblicazione sul sito web della scuola, ove sarà visionabile per gg. 5 (cinque), termine entro il quale sarà ammissibile la presentazione di eventuali ricorsi avverso l'esito della selezione.

Gli incarichi verranno assegnati anche in presenza di una sola istanza, purché rispondente ai requisiti del bando.

COMPITI DEGLI ESPERTI

Gli esperti selezionati ed eventualmente incaricati sono tenuti a:

- In accordo con il Dirigente Scolastico, a programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo e fornendo il materiale didattico necessario (comprendente anche le verifiche, la metodologia, gli strumenti e i materiali relativi al corso) in forma elettronica e cartacea.
- Partecipare agli incontri preliminari, in itinere e conclusivi che il Dirigente Scolastico riterrà necessari.

- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo.
- Partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività, alla predisposizione, somministrazione, tabulazione di materiale di esercitazione, alle valutazioni intermedie e finali, ove previsti dalla singola azione.
- Produrre documentazione finalizzata al monitoraggio e alla valutazione delle attività.

Il monitoraggio e la valutazione del rendimento formativo saranno effettuati sulla scorta dei dati forniti dagli esperti e dai tutor, al Referente per la Valutazione e alla Figura di Supporto.

Obblighi comuni a tutte le figure selezionate ed operanti nei progetti del piano d'istituto:

- Relazionare circa le proprie attività (produrre una relazione finale sull'intervento svolto ed una scheda analitica delle competenze acquisite da ciascun allievo), comprendente un CD o file video con tutti i materiali prodotti ed i lavori svolti, da consegnare al docente Facilitatore del PON.
- Inserire nel sistema GPU di Monitoraggio e Gestione i dati di propria pertinenza.
- Curare che ciascun atto formale di propria competenza riporti in intestazione il logo individuato da questa Istituzione scolastica per la realizzazione delle azioni inerenti il Piano integrato PON 2014-2020.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio progetto: **Marzo 2022** – Fine progetto: **Settembre 2022 (salvo eventuale proroga)**.

Le attività si svolgeranno secondo il calendario stabilito dall'Istituto Scolastico che i concorrenti dovranno dichiarare espressamente di accettare in modo incondizionato.

Le attività si svolgeranno in orario curriculare ed extracurricolare (diurno e sabato) e potranno essere programmate anche nei periodi di sospensione delle attività didattiche, nei fine settimana, nei giorni festivi, previo accordo tra le parti.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente avviso pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy (Decreto n. 101 del 10.08.2018, in ottemperanza al GDPR – Regolamento UE 2016/679, abrogativo del D. Lgs. 196/2003).

La mancata osservanza delle indicazioni fornite nel presente bando costituisce motivo di esclusione dalla selezione. Le istanze pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non saranno esaminate. L'Istituto si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando è motivo di esclusione dalla selezione e di rescissione contratto eventualmente stipulato.

In ottemperanza agli obblighi di trasparenza e massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario, relativi allo sviluppo del presente progetto (avvisi bandi, pubblicità, ecc.), dispone la pubblicazione del presente decreto nella bacheca e nelle specifiche sezioni del sito della scuola all'indirizzo: <http://www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it/>.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Rita Ortenzia DE VITO

Pag. 9

Contatti e riferimenti

Responsabile del procedimento

Codice Meccanografico: **BRIS01400X**

Codice Fiscale: **91071150741**

Codice Univoco Ufficiale: **UFYERO**

Sito web: www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it

PEO: bris01400x@istruzione.it

PEC: bris01400x@pec.istruzione.it

Dirigente Scolastico: **Rita Ortenzia DE VITO**

Sede Legale Coordinata: via Adamello, 18
72100 Brindisi - tel. 0831 592480

Sede Centrale: via Nicola Brandi, 1
72100 Brindisi - tel. 0831 418861

Sede Coordinata: viale Degli Studi s.n.c.
72027 San Pietro Vernotico - tel. 0831 654351