



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza COVID-19 (Apprendimento e socialità).

Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-17

CUP D83D21003070006

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-17

CUP D83D21003050006



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.I.S.S. “FERRARIS • DE MARCO • VALZANI” –  
Polo Tecnico Professionale “MESSAPIA”



I.I.S.S. - "FERRARIS-DE MARCO-VALZANI"-BR  
Prot. 0008653 del 18/06/2021  
04-06 (Uscita)

## AVVISO PUBBLICO DISPONIBILITA' TUTOR INTERNI Progetti PON “Liberi Tutti” e “Ai nastri di partenza”

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso Pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità).

**Codice Progetto: 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-17**

**CUP D83D21003070006**

**Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-17**

**CUP D83D21003050006**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014 – 2020;
- VISTO l'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021 - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità).
- VISTA la Nota MIUR Prot. n. AOODGEFID-17665 del 07/06/2021 di formale autorizzazione del progetto PON presentato nell'ambito dell'avviso sopradetto e contraddistinto dal codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-17 e 10.2.2A-FSE-PON-PU-2021-17, e relativo impegno di spesa di codesta Istituzione;  
**Autorizzazione progetto;**

Contatti e riferimenti

Pag. 1

Responsabile del procedimento

Dirigente Scolastico: **Rita Ortenzia DE VITO**

Codice Meccanografico: **BRIS01400X**

Codice Fiscale: **91071150741**

Codice Univoco Ufficiale: **UFYERO**

Sito web: **www.iisferrarisdemarcovalzani.edu.it**

PEO: **bris01400x@istruzione.it**

PEC: **bris01400x@pec.istruzione.it**

Sede Legale Coordinata: via Adamello, 18

72100 Brindisi - tel. 0831 592480

Sede Centrale: via Nicola Brandi, 1

72100 Brindisi - tel. 0831 418861

Sede Coordinata: viale Degli Studi s.n.c.

72027 San Pietro Vernotico - tel. 0831 654351

- VISTO il Decreto di formale assunzione in bilancio prot. 8259 del 11/06/2021;
- VISTO che il progetto è stato finanziato per un importo complessivo pari a € 97.230,00;
- VISTA la nota “Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale - Chiarimenti” pubblicata dal MIUR con Protocollo n. 0034815 del 02-08-2017;
- RITENUTO che tale nota stabilisce che per il reclutamento del personale Esperto-Formatore, “Preliminarmente, l’Istituzione Scolastica deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio organico le risorse professionali di cui ha necessità”;
- CONSIDERATO che si rende necessario reperire figure professionali interne con il profilo di “TUTOR” per lo svolgimento del Piano Autorizzato e in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;

### INDICE

il seguente avviso di selezione comparativa per titoli culturali e professionali per il reclutamento di **TUTOR DIDATTICI** in organico dell’Istituzione Scolastica, per il progetto PON Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-17 “LIBERI TUTTI” e 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-17 “AI NASTRI DI PARTENZA”, per i seguenti moduli formativi come da progetto approvato:

### PON 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-17 Interventi per il successo scolastico degli studenti

PROFESSIONALITA’	MODULO	ORE/COMPENSO
<b>TUTOR D’AULA (30 ore)</b>	<p><b>MODULO 1 – “Kappa Oh!” (30 ore) – Educazione motoria; sport; gioco didattico</b></p> <p>L’intervento di pugilato no-contact, con la collaborazione del maestro Carmine Iaia della Box Iaia Brindisi vuole educare alla boxe come disciplina e “nobile arte” attraverso azioni pratiche di allenamento motorio, di apprendimento della tecnica specifica attraverso momenti di dialogo e confronto con i ragazzi per sollecitare la partecipazione del singolo ad attività di riflessione.</p> <p>L’attività sarà divisa in due momenti uno prettamente fisico e sportivo, l’altro teorico; nel primo verranno svolte attività di ginnastica a corpo libero e poi focus su addestramento tecnico e tattico della boxe; il secondo momento teorico cercherà di aumentare la riflessione dei ragazzi, la comunicazione positiva, l’ascolto attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria e colloqui (3 ore)</li> <li>• Attività motoria, tecnica e tattica pugilistica (27 ore)</li> </ul> <p>Gli obiettivi da raggiungere sono personali: consapevolezza, padronanza e rispetto della propria e dell’altrui fisicità e della propria e altrui forza fisica e mentale, aumento dell’autostima e autoefficacia, la riscoperta del piacere di vivere il corpo; relazionali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>sociali: educazione ai valori positivi dello sport e delle regole sociali, lealtà e confronto costruttivo; obiettivi culturali: conoscenza della tecnica pugilistica, potenziamento dei sanistili di vita.</p> <p>La metodologia utilizzata sarà quella della cooperazione dove il maestro sarà coordinatore delle dinamiche, facilitatore dell'apprendimento e motivatore; lo spazio teorico sarà arricchito da momenti di circle-time. Strumenti utilizzati: funicelle, sacchi da boxe, con, guantoni.</p> <p>La verifica del raggiungimento degli obiettivi consisterà in piccoli test con i ragazzi. La disseminazione delle buone prassi acquisite dai ragazzi convoglierà nella creazione di un evento sportivo in cui i ragazzi saranno protagonisti-atleti.</p>	
<p><b>TUTOR D'AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 2 - “Impressionisti di Emozioni” (30 ore) – Arte; scrittura creativa; teatro</b></p> <p>Il Modulo propone un percorso di educazione alla legalità attraverso l'arte in sinergia tra gli studenti dell'Istituto, l'AIPD Brindisi (Ass.ne Italiana Persone Down), la Direzione Casa Circondariale di Brindisi e AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica. Gli studenti avranno la possibilità di affrontare tematiche sociali, vivendole empaticamente come l'arte e ciò che è in grado di fare, la violenza sulla donna, la detenzione e i disturbi alimentari (anoressia e bulimia). Il percorso consentirà agli studenti di conoscere e condividere i racconti, le storie di chi è messo ai margini della società come i ragazzi con sindrome di Down e i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi, con la preziosa occasione di esprimere le proprie emozioni servendosi delle mille sfaccettature della creatività per essere tutti protagonisti del “teatro di vita”.</p> <p>Il progetto ha come obiettivo quello di fornire ai partecipanti gli strumenti di socializzazione per una nuova riscoperta del sé e della relazione con gli altri, attraverso la conoscenza e la pratica di linguaggi artistici come la danza, la street art, il teatro seguendo uno specifico percorso formativo. L'arte nel sociale, crea quelle premesse e quegli stimoli per una autoanalisi, arricchendo la persona. I ragazzi seguiranno una serie di incontri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli studenti Mostra “SpaziLiberi”.</li> <li>- Laboratorio di Danza con i ragazzi Down presso l'AIPD Brindisi.</li> <li>- Visione spettacolo “Perfect Illusion” con tema sui disturbi alimentari.</li> <li>- Laboratorio di Teatro-Danza “Brindisi Performing Arts”.</li> <li>- Realizzazione dell'opera Luna all'interno del Sottopasso.</li> <li>- Stage di Danza presso il Nuovo Teatro Verdi.</li> </ul> <p>Vi sarà la descrizione del lavoro di arte nel sociale attraverso la realizzazione di un video arte sul bullismo, cyber bullismo e body shaming.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

<p><b>TUTOR D’AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 3 – “Fare luce” (30 ore) - Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni</b></p> <p>Il Modulo invita gli studenti ad una nuova visione degli spazi culturali. Il presupposto del progetto sarà strettamente legato all’importanza della luce, poiché “mettere in luce” significa togliere le zone d’ombra. Il Bene Culturale scelto sarà il Castello Alfonsino di Brindisi, recentemente restituito alla cittadinanza dopo anni di abbandono. Attraverso lezioni teoriche e pratiche gli studenti entreranno in contatto con architetti, artisti e operatori culturali che, dopo un excursus sulla storia della luce a partire dalla sua definizione, per comprenderne la natura e arrivare alle modalità attraverso le quali essa si propaga e si diffonde nello spazio, li guideranno all’interno degli spazi di interesse della ricerca. Gli studenti potranno interrogarsi sul problema del degrado a causa di una scarsa illuminazione sino all’individuazione delle necessarie soluzioni alle criticità evidenziate, coinvolgendoli in prove pratiche di inserimento di fonti luminose e nella realizzazione prototipo con materiale da riciclo. Oltre a valorizzare il bene, questo tipo di illuminazione avrà lo scopo di emozionare, interagendo con la sua sfera psicologica ed emotiva. Al termine del progetto sarà realizzata una mostra dal titolo “Le Sculture Luminose” rivolta alle famiglie e alla cittadinanza.</p> <p>Attraverso il laboratorio di “Luce” sarà possibile effettuare prove pratiche di inserimento di fonti luminose e realizzare un prototipo con materiale da riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del sito (4 ore)</li> <li>• Storia della luce (10 ore)</li> <li>• La luce per la valorizzazione dei beni culturali (5 ore)</li> <li>• Prove pratiche di inserimento di fonti luminose (11 ore)</li> </ul> <p>Il Modulo da realizzare con la collaborazione dell’Ass. LE COLONNE di Brindisi, amplierà le competenze degli alunni sull’illuminotecnica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>
---	--	--

**PON 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-17 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base**

PROFESSIONALITA’	MODULO	ORE/COMPENSO
<p><b>TUTOR D’AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 1 – “Je suis la liberté” (30 ore) – Competenza Linguistica</b></p> <p>Il Modulo ha come scopo quello di far comprendere il significato generale e dettagliato di dialoghi, conversazioni, annunci, trasmissioni radio e testi di vario genere su contenuto familiare e concreto; - comprendere dei brevi testi scritti - lettere, messaggi, mail, istruzioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>testi descrittivi — su argomento familiare; - produrre e completare un breve testo scritto — messaggi, schede, lettere — riguardanti argomenti della vita quotidiana e su contenuto familiare; - scambiare informazioni su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati; - usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, il luogo dove abita e la gente che conosce. - Esprimersi in maniera chiara, semplice e corretta sia allo scritto che all’orale nei vari contesti comunicativi utilizzando il lessico e le funzioni comunicative apprese.</p> <p>Sarà caratterizzato da lezioni frontali ed in laboratorio, esercitazioni scritte ed orali. Verifiche tramite test d’ingresso, intermedie, finali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des écrits. (7 ore)</li> <li>• Compréhension de l’oral. (7 ore)</li> <li>• Production écrite. (8 ore)</li> <li>• Production orale. (8 ore)</li> </ul> <p>Il corso ha le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Innalzamento dei livelli di apprendimento in L2</li> <li>• Comprensione dell’importanza della lingua francese come strumento di comunicazione;</li> <li>• Conoscenza della lingua francese secondo il livello B1 del Quadro Europeo Comune di Riferimento per le lingue straniere ;</li> <li>• Confronto di culture diverse, accettazione del diverso e conseguente arricchimento personale che ne scaturisce;</li> <li>• Conseguimento della certificazione DELF B1 Sono previsti:</li> <li>• Monitoraggio iniziale per la verifica delle aspettative</li> <li>• Monitoraggio in itinere sull’organizzazione e corrispondenza delle azioni</li> <li>• Disseminazione tramite Collegio Docenti e Circolari</li> </ul> <p>Sito della scuola</p>	
<p><b>TUTOR D’AULA</b> <b>(30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 2 - “M’Importa un Tubo” (30 ore) – Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica</b></p> <p>L’intervento consiste nello svolgimento di lavorazioni di cantieristica edile ed impiantistica leggera libera ai sensi dell’art. 6 del DPR 380/2001 finalizzata al recupero impiantistico- funzionale della Casa del Pellegrino presso il sito archeologico di Valesio ad opera degli alunni del settore professionale elettrico.</p> <p>L’intervento comporta lo svolgimento di argomenti afferenti i campi dell’impiantistica elettrica e meccanica che, partendo dalle nozioni teoriche, affronta con approccio pratico le tematiche della transizione energetica, l’efficientamento e l’ecosostenibilità, l’Industria 4.0, l’integrazione, l’interoperabilità e l’interconnessione dei sistemi.</p> <p>Il metodo di lavoro sarà caratterizzato da un’impronta prevalentemente pratica con il coinvolgimento dello studente nelle diverse attività di installazione, verifica e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>configurazione ottimale delle diverse tecnologie tenendo conto delle attuali richieste del mercato nei settori del residenziale e del terziario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrazione del progetto (5 ore)</li> <li>• Attività di installazione Impianti termoidraulici (15 ore)</li> <li>• Attività di installazione Impianti elettrici (10 ore)</li> </ul> <p>Nell’ottica dell’integrazione delle varie professionalità del settore elettrico che operano in ambito cantieristico, l’obiettivo dell’intervento ricade nello sviluppo del senso di autoimprenditorialità degli alunni, offrendo agli stessi la possibilità di acquisire abilità e competenze spendibili in diversi contesti lavorativi.</p> <p>Sono previste delle verifiche per testare i livelli apprendimento del percorso. Per la disseminazione dell’attività verranno utilizzati i canali social più diffusi ed in particolare verrà generato un link all’interno del sito internet dell’istituto e creata una pagina Facebook dedicata all’attività svolta.</p>	
<p><b>TUTOR D’AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 3 – “MAUI. il mio catamarano” (30 ore) - Competenze in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica</b></p> <p>Il Modulo, da realizzare con la collaborazione della Lega Navale Italiana di Brindisi e nello specifico col supporto di un suo socio, Augusto Ciullo, si propone la costruzione di un natante, con attività specifiche realizzate in un apposito spazio allestito presso la sede della stessa LNI. Il Progetto prevede la realizzazione di un catamarano di nome “MAUI” su Progetto realizzato da James Wharram, un ingegnere inglese, pioniere dell’ingegneria navale ed esperto di catamarani; inoltre, verranno svolte attività specifiche da realizzare sulla barca a vela “Tefida”, sequestrata ed affidata ad uso illimitato dal G.I.P. di Brindisi all’Istituto.</p> <p>L’utenza coinvolta, sarà costituita da allievi dell’indirizzo “Produzioni Industriali per il Made in Italy — Operatore per la manutenzione sulle imbarcazioni da diporto” e allievi dell’indirizzo “Servizi culturali e dello spettacolo” e “Servizi Commerciali - Opzione Grafica pubblicitaria”.</p> <p>Le attività pratiche saranno accompagnate da attività laboratoriali che si svolgeranno anche a scuola dove sono presenti laboratori strutturati con postazioni e macchinari idonei. Gli allievi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impareranno a leggere e a realizzare un progetto;</li> <li>• acquisiranno la terminologia tecnica sia in italiano che in inglese (lingua nella quale il progetto è redatto);</li> <li>• utilizzeranno materiali e strumenti per la costruzione del catamarano;</li> <li>• opereranno nel rispetto della normativa e delle procedure finalizzate a garantire la sicurezza nei luoghi di lavoro ed utilizzeranno idonei dispositivi di protezione individuale;</li> </ul> <p>verificheranno l’efficacia del lavoro svolto testando in mare la barca da loro costruita. Una parte importante del progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>sarà oltretutto la narrazione del percorso, fondamentale per la valorizzazione dell'esperienza vissuta</p>	
<p><b>TUTOR D'AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 4 – “Introduzione al Fotogiornalismo” (30 ore) - Competenze imprenditoriali</b></p> <p>Ogni giorno osserviamo fotografie che illustrano gli avvenimenti più importanti nel mondo. Queste immagini si differenziano dalle altre perché comunicano usando le tecniche del linguaggio fotogiornalistico.</p> <p>Lo scopo del Modulo sarà di insegnare agli studenti e alle studentesse ad individuare gli elementi importanti di ogni singola foto e di utilizzare gli strumenti a propria disposizione (smartphone e fotocamere) per scattare delle foto con un contenuto giornalistico.</p> <p>Lo studio della tecnica fotografica, dell'uso giornalistico dei tempi e diaframmi, dell'analisi delle caratteristiche di una foto giornalistica, delle tecniche compositive, dei programmi di elaborazione delle immagini (App per smartphone e software per computer) e le esercitazioni pratiche sul campo, con l'ausilio di un professionista del settore (Pier Paolo Cito), saranno gli elementi fondamentali per ottenere i risultati voluti.</p> <p>Le lezioni saranno quindi interattive, svolte in maggior parte all'esterno, durante le quali i partecipanti al Modulo si troveranno ad affrontare fotograficamente, insieme e contemporaneamente, delle situazioni reali. Le ore di didattica saranno così distribuite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica di linguaggio fotogiornalistico 10</li> <li>• Esercitazione pratiche 10</li> <li>• Commento collettivo esercitazioni pratiche 10</li> </ul> <p>Alla fine di ogni sessione fotografica tutte le immagini prodotte saranno commentate in modo da poter usufruire collettivamente delle indicazioni e consigli dell'esperto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>
<p><b>TUTOR D'AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 5 – “Introduzione alla Fotografia Naturalistica” (30 ore) - Competenze imprenditoriali</b></p> <p>Per Fotografare la Natura bisogna conoscerla bene e conoscere altrettanto bene il proprio territorio.</p> <p>Lo scopo di questo Modulo è insegnare le tecniche di fotografia naturalistica e contemporaneamente esplorare il proprio territorio alla ricerca di i luoghi di interesse naturalistico ed imparare a riconoscere le specie di animali e le loro caratteristiche principali. Si cercherà anche di avvicinare con gli studenti la conoscenza della fotografia naturalistica in ambiente subacqueo.</p> <p>Per ottenere questi risultati gli studenti e le studentesse impareranno le tecniche fotografiche come l'uso dei tempi di scatto e dei diaframmi per bloccare le azioni veloci come il volo degli uccelli o per avere una grande profondità di campo nelle foto dei paesaggi, il macro per gli elementi più piccoli e la scelta della luce più adatta alle varie situazioni.</p> <p>Si faranno cenni anche alle foto notturne in time lapse.</p> <p>Le ore di didattica saranno così distribuite:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica di fotografia naturalistica 10</li> <li>• Esercitazione pratiche 10</li> <li>• Commento collettivo esercitazioni pratiche 10</li> </ul> <p>Il Modulo si avvarrà di un esperto (Pier Paolo Cito) che collaborerà con il tutor per insegnare le tecniche e le pratiche più adatte alle varie situazioni.</p> <p>Alla fine di ogni sessione fotografica tutte le immagini prodotte saranno commentate in modo da poter usufruire collettivamente delle indicazioni e dei consigli dell'esperto.</p>	
<b>TUTOR D'AULA (30 ore)</b>	<p><b>MODULO 6 – “Per...Correndo” (30 ore) - Competenze imprenditoriali</b></p> <p>Il Modulo prevede, in collaborazione con il Polo Biblio-Museale di Lecce, la realizzazione di laboratori archeologici e storico-artistici finalizzati alla creazione di percorsi tematici all'interno delle collezioni museali. Il percorso si articolerà in momenti diversi: una parte teorica, introduttiva della storia del territorio, con visita ai Paesaggi archeologici del Salento e una fase laboratoriale da tenersi negli spazi liberi del museo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archeologia e storia dell'arte del territorio (10 ore)</li> <li>• Museografia. (5 ore)</li> <li>• Didattica museale. (10 ore)</li> <li>• Comunicazione museale. (5 ore)</li> </ul> <p>Si accompagneranno gli studenti alla scoperta del patrimonio museale del più antico museo pubblico di Puglia con percorsi personalizzati, organizzati in modo da privilegiare tematiche verso le quali i ragazzi sono naturalmente inclini a provare empatia. Il Modulo ha come obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare alla lettura e decodificazione dei beni culturali;</li> <li>- Sviluppare il senso dell'organizzazione spazio-temporale;</li> <li>- Educare alla visione di un'opera d'arte;</li> <li>- Apprendere il corretto comportamento del visitatore all'interno di un museo.</li> </ul> <p>Gli output degli incontri saranno sintetizzati dai ragazzi e veicolati sui canali social istituzionali della Scuola e del Polo biblio-museale di Lecce.</p> <p>L'ascolto attivo da parte dei ragazzi sarà favorito dall'utilizzo di un vocabolario non specialistico, con l'ausilio di supporti educativi (documenti, immagini, video, ricostruzioni grafiche, testi antichi) e il ricorso a strumenti didattici quali il gioco, la narrazione, la manipolazione. Tutto ciò consentirà al giovane pubblico di entrare in confidenza con la metodologia scientifica propria dello storico dell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>
<b>TUTOR D'AULA (30 ore)</b>	<p><b>MODULO 7 – “Ci FAI strada” (30 ore) - Competenze imprenditoriali</b></p> <p>Il Modulo, da svolgere in collaborazione col FAI (Fondo Ambiente Italiano) intende trasmettere agli allievi le giuste competenze sull'accompagnamento di gruppi di turisti sul territorio di riferimento. I partecipanti impareranno ad elaborare itinerari, a conoscere i beni culturali e ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>del territorio, a conversare anche in lingua straniera e ad accompagnare e gestire una comitiva. Saranno materie di insegnamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio e le sue risorse (6 ore)</li> <li>• Legislazione turistica (3 ore)</li> <li>• Organizzazione di itinerari turistici (12 ore)</li> <li>• Tecniche di comunicazione turistica (9 ore)</li> </ul> <p>Il percorso formativo è finalizzato a definire un profilo professionale in grado di creare e proporre itinerari, accompagnare persone singole o gruppi nelle visite a opere d'arte, musei, gallerie, scavi archeologici, illustrando le attrattive storiche, artistiche, monumentali, paesaggistiche, sia in lingua madre, sia nelle lingue straniere. In particolare, la guida turistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha conoscenza specifica di tutti i beni culturali del territorio;</li> <li>• è a conoscenza della normativa attinente al turismo e ai beni culturali e ambientali;</li> <li>• ha una buona capacità di gestione dei gruppi che accompagna;</li> <li>• sa conversare in lingua madre e straniera.</li> </ul> <p>La guida turistica, oltre a monumenti e musei, può essere chiamata a illustrare attività culturali, folcloristiche, di spettacolo e altre manifestazioni collegate al tempo libero.</p> <p>Numerose saranno le uscite sul territorio che permetteranno di acquisire sul campo capacità critica e di valutazione. A conclusione del percorso formativo, gli alunni guideranno come “Apprendisti Ciceroni” i turisti presso il sito archeologico nell'ambito di un evento di promozione che avverrà attraverso un'apertura straordinaria intitolata una 'Giornata per Valesio'.</p>	
<p><b>TUTOR D'AULA</b> <b>(30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 8 – “EVENTUAL...menti” (30 ore) - Competenze imprenditoriali</b></p> <p>Il Modulo, da svolgere in collaborazione di un'Azienda specializzata nella Gestione e Organizzazione di Eventi, si svilupperà nell'ideazione di congressi, conferenze, seminari, convegni e workshop, organizzati dagli studenti, anche in contesti scolastici. Il Corso punterà ad offrire soluzioni innovative al fine di far conoscere agli alunni il sistema dell'organizzazione degli eventi, ma anche quello più idoneo per comunicarli.</p> <p>Il percorso formativo è stato costruito per formare figure giovani, in grado di apprendere le prime nozioni che consentano di lavorare nel settore di riferimento.</p> <p>In tale ottica, gli studenti, supportati da specialisti del settore e attraverso metodologie innovative, avranno l'opportunità di conoscere tutti quegli strumenti del project management organizzativo che permetteranno loro di gestire l'evento fin dalla sua ideazione, di seguire e controllarne tutte le fasi di sviluppo ed esecuzione fino alla sua conclusione, rispettando tutte le modalità richieste, gli obiettivi e i tempi, i costi e la qualità del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>prodotto. Il Corso si articolerà in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura dell’addetto all’organizzazione ed eventi (4 ore)</li> <li>• Fasi, Obiettivi e Target e dell’evento (12 ore)</li> <li>• Le Tipologie di eventi: culturale, artistico, sportivo, turistico (8 ore)</li> <li>• Impatti di un evento sul territorio: aspetti politici, economici, sociali (6 ore)</li> </ul> <p>Il Corso prevede un laboratorio operativo per la messa a punto delle varie fasi di un evento e si concluderà con l’organizzazione dell’“Evento Messapia” che si svolgerà in una location idonea ad accogliere la popolazione scolastica (studenti, docenti, ATA) dell’istituto, ma anche la cittadinanza, in un’atmosfera di condivisione delle iniziative realizzate durante l’ultimo anno scolastico e che verranno condivise con l’intera collettività.</p>	
<p><b>TUTOR D’AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 9 – “Live Streaming” (30 ore) – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p>“Live streaming” rappresenta un nuovo approccio di raccontare il patrimonio culturale attraverso le nuove generazioni. Il protagonista della narrazione sarà il Castello Alfonsino di Brindisi sottratto all’abbandono e restituito alla cittadinanza. Lo spazio reale del sito incontra quello virtuale e coinvolge gli studenti che saranno parte attiva nell’individuare proposte capaci di valorizzare la risorsa culturale. L’esperienza degli studenti con la collaborazione dell’Ass. LE COLONNE non si limiterà alla mera conoscenza del luogo, ma si entrerà in contatto con gli operatori culturali, con le problematiche gestionali dei servizi per i visitatori, della comunicazione a vari livelli, ivi compresi quelli della trasmissione delle informazioni, della promozione di eventi e della pubblicazione di materiali. Il progetto colma il gap della comunicazione culturale e del rapporto tra i giovani e i luoghi di cultura, scaturito dalle limitazioni imposte dalla pandemia. “Live streaming” intende realizzare un nuovo percorso narrativo, partecipativo e attrattivo attraverso la digital-storytelling, la realizzazione di un video-spot e la creazione del Brand Identity tramite un’esperienza collettiva, partecipata e co-creativa: oltre al gruppo di lavoro degli operatori culturali, vedrà la partecipazione di attori locali, filmmaker che formeranno gli studenti ad essere i testimonial digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Conoscenza del sito (6 ore)</li> <li>? Comunicare il bene culturale (8 ore)</li> <li>? Racconto del Castello (13 ore)</li> <li>? Restituzione alla città (3 ore)</li> </ul> <p>Ogni azione del progetto sarà trasmessa sui canali social della scuola e racchiusa in un video-spot per il lancio della campagna pubblicitaria accompagnata dalla creazione di un Brand Identity per veicolare una nuova immagine del legame scuola-patrimonio culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

<p><b>TUTOR D'AULA</b> <b>(30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 10 – “A corto di Ossigeno” (30 ore) – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p>Il Modulo verrà svolto grazie alla collaborazione con ESA un'agenzia didattica subacqueae di ASD Aquademia che hanno come obiettivo quello di formare subacquei dal livello iniziale fino ai livelli professionali, applicando i più? evoluti standard di sicurezza, promuovendo l'attività? subacquea nelle sue varie forme (conoscenza degli organismi marini, salvaguardia dell'ecosistema). I percorsi formativi prevedono l'integrazione delle informazioni divulgate dall'Istruttore con l'ausilio di materiali di supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni teoriche (3 ore)</li> <li>• Iscrizioni-disbrigo pratiche-esami-consegna brevetti (2 ore)</li> <li>• Lezioni pratiche a mare-acque delimitate (12 ore)</li> <li>• Lezioni pratiche a mare-acque libere (13 ore)</li> </ul> <p>L'addestramento pratico iniziale avviene attraverso lo sviluppo delle abilità subacquee in piscina, o specchi di acqua delimitati e, successivamente, in acque libere, al fine di formare un subacqueo idoneo ad effettuare immersioni con autorespiratore in assoluta sicurezza.</p> <p>5 lezioni teoriche col metodo dell'auto studio e della correzione dei “cosa hai imparato“. Una presentazione delle lezioni da parte dell'Istruttore valuterà il livello di apprendimentodegli allievi. Al termine verrà eseguito un Test Finale.</p> <p>5 sedute di acque delimitate in acqua bassa dove verranno spiegate le tecniche di vestizione e immersione attraverso lo svolgimento di esercizi propedeutici.</p> <p>4 sedute di acque libere dove verranno affrontate le tecniche dell'immersione fino a 18mt.</p> <p>Le attività pratiche verranno svolte in maniera graduale con dimostrazione di tutti gli esercizi in riva al mare con la supervisione del Team di Aquademia Asd.</p> <p>Tutte le attività svolte dagli allievi, prevedono una attenta verifica/controllo dell'istruttore che valuterà l'apprendimento delle conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>
<p><b>TUTOR D'AULA</b> <b>(30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 11 – “II SET dei Mari” (30 ore) – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare”</b></p> <p>Il Modulo verrà svolto grazie alla collaborazione con ESA un'agenzia didattica subacqueae di ASD Aquademia che hanno come obiettivo quello di formare subacquei dal livello iniziale fino ai livelli professionali, applicando i più? evoluti standard di sicurezza, promuovendo l'attività? subacquea nelle sue varie forme (conoscenza degli organismi marini, salvaguardia dell'ecosistema). I percorsi formativi prevedono l'integrazione delle informazioni divulgate dall'Istruttore con l'ausilio di materiali di supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni teoriche (3 ore)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iscrizioni-disbrigo pratiche-esami-consegna brevetti (2 ore)</li> <li>• Lezioni pratiche a mare-acque delimitate (12 ore)</li> <li>• Lezioni pratiche a mare-acque libere (13 ore)</li> </ul> <p>L'addestramento pratico iniziale avviene attraverso lo sviluppo delle abilità subacquee in piscina, o specchi di acqua delimitati e, successivamente, in acque libere, al fine di formare un subacqueo idoneo ad effettuare immersioni con autorespiratore in assoluta sicurezza.</p> <p>5 lezioni teoriche col metodo dell'auto studio e della correzione dei “cosa hai imparato“. Una presentazione delle lezioni da parte dell'Istruttore valuterà il livello di apprendimento degli allievi. Al termine verrà eseguito un Test Finale.</p> <p>5 sedute di acque delimitate in acqua bassa dove verranno spiegate le tecniche di vestizione e immersione attraverso lo svolgimento di esercizi propedeutici.</p> <p>4 sedute di acque libere dove verranno affrontate le tecniche dell'immersione fino a 18mt.</p> <p>Le attività pratiche verranno svolte in maniera graduale con dimostrazione di tutti gli esercizi in riva al mare con la supervisione del Team di Aquademia Asd.</p> <p>Tutte le attività svolte dagli allievi, prevedono una attenta verifica/controllo dell'istruttore che valuterà l'apprendimento delle conoscenze.</p>	
<p><b>TUTOR D'AULA (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 12 – “Sotto...Coperta” (30 ore) – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare”</b></p> <p>Il Modulo, da svolgere in collaborazione con il Circolo della Vela di Brindisi, intende promuovere lo sport come pratica del saper stare insieme, vettore per diffondere il rispetto delle regole sociali e sportive, contrastando la violenza, gli stereotipi e le discriminazioni.</p> <p>Si intende conciliare la pratica dello sport per tutti al rispetto dell'ambiente naturale con un approccio che persegue alcuni obiettivi specifici come quello dell'educazione delle giovani generazioni alla pratica sportiva sostenibile.</p> <p>Con la vela si punta a diffondere negli studenti lo spirito marinaro, la conoscenza dei problemi marittimi, l'amore per il mare e l'impegno per la tutela dell'ambiente marino.</p> <p>I ragazzi saranno impegnati attraverso la navigazione a vela con attività di divulgazione, educazione ambientale, salvaguardia dell'ambiente marino.</p> <p>Gli studenti avranno modo di comprendere quali sono le attività marinaresche che vengono svolte per la manutenzione delle imbarcazioni da diporto, delle conoscenze e delle competenze necessarie per condurre una imbarcazione e delle attività sportive che possono essere praticate in mare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le diversità del territorio, la geografia e la navigazione;</li> <li>• la cartografia, la carta nautica e la morfologia costiera;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di tutoraggio n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 30,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientamento in natura, punti cardinali, astronomia;</li> <li>• laboratorio pratico e tecniche-tecnologie di navigazione;</li> </ul> <p>La vela permetterà inoltre di sensibilizzare gli studenti sul tema dell'energia rinnovabile ed delle sue potenzialità, unendo lo sport alle discipline come la meccanica, le scienze, la fisica, le STEM.</p> <p>Il modulo si concluderà con una manifestazione finale presso il Porticciolo Turistico di Brindisi, e all'evento finale parteciperanno la comunità scolastica e i cittadini.</p>	
--	---	--

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CURRICULA

Una apposita Commissione istituita dal Dirigente Scolastico, procederà ad una valutazione comparativa della documentazione prodotta, utilizzando, quali parametri preferenziali, i seguenti criteri deliberati dagli OOC:

- competenze professionali coerenti con la tipologia di incarico per il quale ci si candida;
- competenze didattiche ed organizzative volte a pianificare un piano di interventi calibrato sulle esigenze degli alunni destinatari del progetto;
- capacità di lavorare in gruppo;
- competenze informatiche.

La selezione degli aspiranti, sarà effettuata mediante procedura comparativa dei curricula secondo i criteri di valutazione riportati nella seguente tabella:

TITOLI	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO
<b>TITOLI CULTURALI (max 20 pp.)</b>	Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento inerente all'Area Tematica	Punti 6 per voto fino a 90 + punti 0,1 per ogni voto superiore a 90 + punti 2 per la lode (max punti 10)
	In subordine diploma coerente con l'Area Tematica o qualsiasi diploma con l'aggiunta di altri titoli di studio afferenti all'area tematica	Punti 2
	Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all'Area Tematica o di natura trasversale	Perfezionamento universitario. 2 pp / titolo (altra laurea, dottorato di ricerca, master universitario, specializzazione,) 1 p/ titolo (corso di perfezionamento universitario, diploma suppletivo, qualifica professionale d'indirizzo) (tot. max 10 punti)

<b>TITOLI PROFESSIONALI (max 30 pp.)</b> saranno considerati solo gli incarichi coerenti con la tipologia di modulo per il quale si candidano Saranno valutate massimo 4 esperienze.	Incarichi di esperto in progetti nazionali e/o regionali e provinciali inerenti la tematica (POR - PON - INDIRE -INVALSI - ECC.)	Punti 5 per ogni incarico di durata pari o superiore a 8 ore (max punti 10)
	Incarichi di docente esperto o responsabile di progetto in attività formative inerenti la tematica, rivolte agli alunni del secondo ciclo di istruzione	Punti 5 per incarico di durata pari o superiore a 8 ore (max punti 20)
<b>COMPETENZE INFORMATICHE (max 10 pp.)</b>	CERTIFICATE (con massimo due certificazioni)	Punti 3 per ogni certificazione
	ATTESTATE (con massimo 4 esperienze)	Corsi di formazione di minimo 20 ore Un punto per ogni esperienza
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTESTANTI LE COMPETENZE DI ESPERTO/TUTOR (MAX 40 PUNTI)</b>	Esperienze di docente specifiche attività progettuali/lavori di gruppo/laboratori svolti con alunni del secondo ciclo  Riportare massimo 5 ESPERIENZE	Punti 4 per esperienza
	Esperienza pregressa di figura di supporto e di esperto in progetti PON  Riportare massimo 5 ESPERIENZE	Punti 4 per esperienza
<b>Totale</b>		<b>100</b>

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda indirizzata al Dirigente Scolastico, prodotta sul “Modello A” a corredo del presente bando, con allegato il **curriculum vitae in formato europeo** debitamente compilato **entro e non oltre le ore 12:00 del 26/06/2021** tramite posta elettronica ordinaria o certificata (PEO: [bris01400x@istruzione.gov.it](mailto:bris01400x@istruzione.gov.it); PEC: [bris01400x@pec.istruzione.it](mailto:bris01400x@pec.istruzione.it)), o consegnata a mano presso gli uffici di segreteria, o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno contrassegnata sulla busta dalla dicitura **“Contiene domanda per la funzione di TUTOR INTERNO nel Progetto PON 10.1.1A-FSEPON-PU-2021-17” e “10.2.2A-FSEPON-PU-2021-17”** (non fa fede il timbro postale di partenza).

La selezione avverrà, a cura della Commissione Tecnica di Valutazione, presieduta dal Dirigente Scolastico, istituita dopo la scadenza del Bando, attraverso la comparazione dei curricula pervenuti. Saranno redatte graduatorie uniche per titoli culturali e professionali relativi al profilo richiesto dal bando. La figura interessata sarà individuata scorrendo la graduatoria, sulla base dei punteggi riportati in merito ai criteri definiti nella griglia di valutazione.

Le graduatorie relative agli esiti della valutazione comparativa dei curricula sarà resa nota attraverso affissione all’albo della scuola e pubblicazione sul sito web della scuola, ove sarà visionabile per gg. 5 (cinque), termine entro il quale sarà ammissibile la presentazione di eventuali ricorsi avverso l’esito della selezione.

Gli incarichi verranno assegnati anche in presenza di una sola istanza, purché rispondente ai requisiti del bando.

## COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale. Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

I tutor selezionati ed eventualmente incaricati sono tenuti a:

- Programmare insieme agli esperti il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato.
- Partecipare agli incontri preliminari, in itinere e conclusivi che l'Istituzione Scolastica riterrà necessari.
- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento.
- Curare che nel registro didattico vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario di inizio e fine della lezione.
- Accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo, le schede di osservazione iniziali e finali, le votazioni curriculari e le assenze degli alunni coinvolti.
- Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto ed in particolare per due volte consecutive al di sotto delle 9 unità.
- Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata.
- Interfacciarsi continuamente con le Figure di Supporto e con il Valutatore che svolgono azioni di controllo, monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato.
- Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.
- Occuparsi di inserire tutti i dati relativi al corso e agli allievi all'interno della Piattaforma GPU “Gestione Progetti PON Scuola”.

**Il monitoraggio e la valutazione del rendimento formativo saranno effettuati sulla scorta dei dati forniti dagli esperti e dai tutor, al Referente per la Valutazione e al Facilitatore.**

Obblighi comuni a tutte le figure selezionate ed operanti nei progetti del piano d'istituto:

- Relazionare circa le proprie attività (produrre una relazione finale sull'intervento svolto ed una scheda analitica delle competenze acquisite da ciascun allievo), comprendente un CD con tutti i materiali prodotti ed i lavori svolti, da consegnare al docente Facilitatore del PON.
- Inserire nel sistema GPU di Monitoraggio e Gestione i dati di propria pertinenza.
- Curare che ciascun atto formale di propria competenza riporti in intestazione il logo individuato da questa Istituzione scolastica per la realizzazione delle azioni inerenti il Piano integrato PON 2014-2020.

## TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio progetto: **Luglio 2021** – Fine progetto: **Agosto 2022 (salvo eventuale proroga)**.

Le attività si svolgeranno secondo il calendario stabilito dall'Istituto Scolastico che i concorrenti dovranno dichiarare espressamente di accettare in modo incondizionato.

Le attività si svolgeranno in orario curriculare ed extracurricolare (diurno e sabato) e potranno essere programmate anche nei periodi di sospensione delle attività didattiche, nei fine settimana, nei giorni festivi, previo accordo tra le parti.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente avviso pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy (Decreto n. 101 del 10.08.2018, in ottemperanza al GDPR – Regolamento UE 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003).

La mancata osservanza delle indicazioni fornite nel presente bando costituisce motivo di esclusione dalla selezione. Le istanze pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non saranno esaminate. L'Istituto si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando è motivo di esclusione dalla selezione e di rescissione contratto eventualmente stipulato.

In ottemperanza agli obblighi di trasparenza e massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario, relativi allo sviluppo del presente progetto (avvisi bandi, pubblicità, ecc.), dispone la pubblicazione del presente decreto nella bacheca e nelle specifiche sezioni del sito della scuola all'indirizzo: <http://www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it/>.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Rita Ortenzia DE VITO**

*(Documento firmato digitalmente ai sensi del  
D. Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, sostituisce,  
inoltre, il documento cartaceo e la firma autografa)*