



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI** **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 Riduzione del fallimento formativo precoce e delle dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – fondo di Rotazione - Azione 10.1.1 Interventi di sostegno agli studenti e alle studentesse caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità - Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti.  
Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-49 CUP: D85E18000270006



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

I.I.S.S. “FERRARIS • DE MARCO • VALZANI”  
- Polo Tecnico Professionale  
“MESSAPIA”



I.I.S.S. - "FERRARIS-DE MARCO-VALZANI"-BR  
Prot. 0012196 del 07/12/2020  
04-06 (Uscita)

## AVVISO PUBBLICO DISPONIBILITA' ESPERTI INTERNI ED ESTERNI Progetto PON “Nessuno escluso”

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso Pubblico Prot. AOODGEFID/4395 del 09/03/2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuole al centro” – Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 Riduzione del fallimento formativo precoce e delle dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – fondo di Rotazione - Azione 10.1.1 Interventi di sostegno agli studenti e alle studentesse caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità - Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti.

**Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-49**

**CUP: D85E18000270006**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014 – 2020;
- VISTO l’Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/4395 del 9 marzo 2018 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre l’orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio ed in quelle periferiche “Scuola al centro” – Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.1 Riduzione del fallimento formativo precoce e delle dispersione scolastica e formativa e, in quanto coerente Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – fondo di Rotazione - Azione 10.1.1 Interventi di

Contatti e riferimenti

Pag. 1

Responsabile del procedimento

Dirigente Scolastico: **Rita Ortenzia DE VITO**

Codice Meccanografico: **BRIS01400X**  
Codice Fiscale: **91071150741**  
Codice Univoco Ufficiale: **UFYERO**  
Sito web: **www.iisferrarisdemarcoalzani.edu.it**  
PEO: **bris01400x@istruzione.it**  
PEC: **bris01400x@pec.istruzione.it**

Sede Legale Coordinata: via Adamello, 18  
72100 Brindisi - tel. 0831 592480  
Sede Centrale: via Nicola Brandi, 1  
72100 Brindisi - tel. 0831 418861  
Sede Coordinata: viale Degli Studi s.n.c.  
72027 San Pietro Vernotico - tel. 0831 654351

sostegno agli studenti e alle studentesse caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità - Sottoazione 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti.

- VISTA la Nota MIUR Prot. n. AOODGEFID-676 del 17/01/2020 di formale autorizzazione del progetto PON presentato nell’ambito dell’avviso sopradetto e contraddistinto dal codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-49 “NESSUNO ESCLUSO”. **Autorizzazione pro-getto;**
- VISTO il Decreto di formale assunzione in bilancio prot. 910 del 24/01/2020
- VISTO che il progetto è stato finanziato per un importo complessivo pari a € 39.747,50;
- VISTA la nota “Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale - Chiarimenti” pubblicata dal MIUR con Protocollo n. 0034815 del 02-08-2017;
- RITENUTO che tale nota stabilisce che per il reclutamento del personale Esperto-Formatore, *“Preliminarmente, l’Istituzione Scolastica deve provvedere a verificare se siano presenti o disponibili nel proprio corpo docente le risorse professionali di cui ha necessità”*; **in subordine si procede al reclutamento di esperti esterni;**
- CONSIDERATO che si rende necessario reperire figure professionali interne e, in subordine, esperti esterni per lo svolgimento del Piano Autorizzato e in possesso di requisiti culturali, professionali e relazionali idonei allo svolgimento dello stesso;

## INDICE

il seguente avviso di selezione comparativa per titoli culturali e professionali per il reclutamento di **esperti interni e, in subordine, esperti esterni**, per il progetto PON Codice 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-49 “NESSUNO ESCLUSO”, per i seguenti moduli formativi come da progetto approvato:

PROFESSIONALITA’	MODULO	ORE/COMPENSO
<b>Docente/Esperto in ambito teatrale per attività afferenti all’area della musica, recitazione, danza, coreografia, scenografia, arte. Esperienze di direzione artistica di Festival e Stagioni teatrali. (100 ore)</b>	<b>MODULO 1 – “Su il sipario” – Lingua madre (100 ore) - Sede “De Marco-” BR</b> Il progetto si propone di supportare un processo educativo 'non formale' utilizzando proprio il mezzo scenico. La matrice artistica teatrale nelle varie componenti, recitazione, danza, mimica, viene così utilizzata per comprendere un percorso di analisi di tutte quelle problematiche legate alla crescita. Il training teatrale fornisce allo studente i mezzi adatti per attuare una introspezione alla ricerca del personaggio; tale processo diventa la base per una sorta di lavoro inconscio che riguarda la sfera fisica, psicologica e sociale del giovane individuo. Inoltre il ricorso ad una sperimentazione linguistica,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 100;</li> <li>▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

Contatti e riferimenti

Pag.2

Responsabile del procedimento

Dirigente Scolastico: **Rita Ortenzia DE VITO**

Codice Meccanografico: **BRIS01400X**

Codice Fiscale: **91071150741**

Codice Univoco Ufficiale: **UFYERO**

Sito web: **www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it**

PEO: **bris01400x@istruzione.it**

PEC: **bris01400x@pec.istruzione.it**

Sede Legale Coordinata: via Adamello, 18

72100 Brindisi - tel. 0831 592480

Sede Centrale: via Nicola Brandi, 1

72100 Brindisi - tel. 0831 418861

Sede Coordinata: viale Degli Studi s.n.c.

72027 San Pietro Vernotico - tel. 0831 654351

	<p>caratterizzata dal “Teatro in lingua inglese”, insegnato ed appreso in modo giocoso e piacevole, contribuirà a creare in ogni singolo partecipante la consapevolezza di essere inserito in un ambito pluridisciplinare e multiculturale, come la società in cui si opera quotidianamente.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare i giovani in un percorso che li aiuti a identificare meglio i comportamenti devianti.</li> <li>• Favorire lo sviluppo di una coscienza individuale stimolando, attraverso l’attività teatrale, una capacità decisionale autonoma.</li> <li>• Favorire la riflessione e l’indagine su se stessi.</li> <li>• Rafforzare la personalità dell’individuo attraverso la conoscenza di sé.</li> <li>• Migliorare la qualità dei rapporti interpersonali rispettando l’altro.</li> <li>• Raggiungere, attraverso l’idoneo uso del un linguaggio e di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell’importanza del comunicare, anche attraverso il corpo.</li> <li>• Sviluppare le competenze linguistiche acquisendo consapevolezza delle proprie capacità interpretative.</li> </ul> <p><b>Metodologie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale-partecipata;</li> <li>2. cooperative-learning;</li> <li>3. didattica della classe capovolta;</li> <li>4. interpretazioni individuali;</li> <li>5. lavori di gruppo.</li> </ol> <p><b>Verifiche:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monitoraggio iniziale.</li> <li>2. Monitoraggio in itinere.</li> <li>3. Monitoraggio finale.</li> </ol> <p><b>Distribuzione delle ore per Modalità Didattica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tecniche di interpretazione scenica attraverso la recitazione, la danza, la mimica)(20 ore).</li> <li>b) Traduzione di parti in lingua inglese (15 ore).</li> <li>c) Formazione scenica (lettura espressiva, impostazione della voce, postura del corpo)(20 ore).</li> <li>d) Formazione degli alunni per l’attività teatrale a cura di esperti (15 ore).</li> <li>e) Realizzazione di uno spettacolo teatrale (30 ore)</li> </ol>	
<p><b>Docente/esperto in arti decorative con specializzazione in tecniche scultoree di fusione e saldatura e creazioni artistiche innovative anche con l’uso di materiale da riciclo (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 2 - “Arte e creatività” – (30 ore) – Sede “De Marco” BR</b></p> <p>Partendo dall’arte della ceramica svolta in percorsi curriculari gli alunni scopriranno come l’arte scultorea possa essere realizzata attraverso tecniche legate a processi di fusione e saldatura coerenti con gli indirizzi di studio.</p> <p>Gli studenti trasformeranno i loro laboratori di macchine utensili e saldatura in un’officina creativa per la realizzazione di sculture in ferro anche attraverso riciclo di materiali di scarto per composizioni artistiche. manufatti con colori ceramici, tecnica della doratura a guazzo, utensili e loro uso corretto.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <p>Recupero, riqualificazione e abbellimento di alcuni spazi scolastici, anche attraverso un diverso utilizzo degli stessi. Stimolare l’attenzione, la percezione e la sensibilità tattile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>mediante la manipolazione, il confronto, il riconoscimento e la memorizzazione di materiali diversi, di superfici, di spessori, di morbidezza, di forme e dimensioni.</p> <p>Sviluppare abitudini di collaborazione, di accettazione e di rispetto delle regole attraverso le interrelazioni.</p> <p><b>Sviluppo</b> L'utilizzazione del laboratorio di macchine utensili e saldatura, consente agli alunni di esercitare e potenziare le abilità residue, di acquisire tecniche manipolative e decorative, di socializzare ed interagire in svariate forme di collaborazione lavorando anche in gruppi.</p> <p>La lavorazione del ferro in processi di fusione e saldatura è un processo lungo che richiede tempi e fasi ben precise e una scelta delle tecniche molto variabile, per cui la giusta metodologia di lavorazione si può acquisire solo attraverso uno studio e una pratica costante.</p> <p><b>Metodologie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale-partecipata;</li> <li>2. uscite didattiche sul territorio;</li> <li>3. lavori individuali e di gruppo.</li> </ol> <p><b>Verifiche:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monitoraggio iniziale.</li> <li>2. Monitoraggio in itinere.</li> <li>3. Monitoraggio finale.</li> </ol> <p><b>Distribuzione delle ore per Modalità Didattica:</b> Condivisione del progetto con definizione dei vari aspetti. (3 ore) Progettazione grafica e cromatica di elementi decorativi. (6 ore) Preparazione delle bozze. (6 ore) Realizzazione di elementi decorativi bi-tridimensionali. (9 ore) Rifinitura e smaltatura. (6 ore)</p>	
<p><b>Docente/esperto in “Lighting design” e allestimenti scenici luci-audio</b></p> <p><b>(60 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 3 - Suoni, luci e ombre” –(60 ore) - Sede “Ferraris – De Marco” di Brindisi</b></p> <p>Il modulo nasce con l'intento di formare una figura professionale in grado di provvedere all'allestimento scenico degli spettacoli teatrali. E' una figura richiesta dal mercato del lavoro per le particolari caratteristiche di versatilità tecnica che richiedono molteplici competenze, realizzare l'impianto luci e di amplificazione. Gestire le luci ed i suoni in relazione alle caratteristiche dello spettacolo. La formazione di una tale figura si innesta sulla tradizione degli spettacoli teatrali di piccole compagnie del territorio brindisino che ha come punto di riferimento il Teatro 'VERDI'.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper progettare e realizzare un impianto elettrico di scena</li> <li>-Saper progettare e realizzare un impianto luci di scena</li> <li>-Saper progettare e realizzare un impianto audio di scena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 60;</li> <li>▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p><b>Sviluppo</b>                  Lo spettacolo teatrale si è evoluto moltissimo nel tempo, ma alcuni caratteri sono rimasti inalterati e si presentano ai nostri occhi come ai tempi dell’antica Grecia: Il coinvolgimento degli spettatori con l’arte della luce e del gioco di luci e ombre deve essere fatta in modo che l’animo di chi osserva deve percepire il sogno, la magia, il mistero, la fantasia in perfetta simbiosi con la realtà. Gli elementi scenici, la magia delle luci, hanno lo scopo di far apparire tutto poeticamente vero. Per questo il modulo prevede di far acquisire ai partecipanti conoscenza ed abilità per la realizzazione di impianti di illuminazione di uno spettacolo teatrale curandone l’ideazione il montaggio ed il funzionamento. Il programma è volto a preparare la figura dell’illuminotecnico teatrale, figura capace di tradurre le indicazioni del regista in effetti luce e audio.</p> <p><b>Metodologie:</b>                  -cooperative-learning                  -uscite didattiche sul territorio                  -lavori individuali e di gruppo</p> <p><b>Verifiche:</b>                  -Monitoraggio iniziale.                  -Monitoraggio in itinere.                  -Monitoraggio finale.</p> <p><b>Distribuzione delle ore per Modalità Didattica:</b>                  -Calcolo illuminotecnico e Progettazione di: impianto luci di scena e impianto audio di scena (ore 15)                  -Dimensionamento della distribuzione elettrica e dei quadri elettrici di comando e controllo (ore 15)                  -Costruzione impianti elettrici di scena (ore 15)                  -Costruzione impianto luci di scena e impianto audio di scena (ore 15).</p>	
<p><b>Docente/esperto in tecniche e processi inclusivi e multiculturali attraverso attività creative di incontro, confronto, interazione, condivisione con il Terzo settore anche in contesti formativi caratterizzati da disagio sociale e condizione di vulnerabilità. (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 4 - “DiversAMENTE a scuola” –(30 ore) - Sede “Ferraris – De Marco” di Brindisi</b></p> <p>Le scuole sono chiamate ad accogliere una presenza sempre più numerosa di alunni stranieri. Essi provengono da nazionalità diverse, con differenze culturali e sociali notevoli, con storie e vissuti a volte molto complessi. In una realtà multiculturale quale è la scuola, compito degli insegnanti è di promuovere l’educazione interculturale e i processi che mirano alla piena inclusione operando nella concretezza quotidiana delle situazioni per incontrare, conoscere, comprendere, accettare e rispettare le diversità. La diversità deve essere intesa come risorsa, arricchimento, straordinaria opportunità di scambio, cooperazione e stimolo alla crescita personale di ciascuno. L’educazione interculturale e alla cittadinanza attiva nasce dall’incontro consapevole di soggetti e identità culturali differenti che si muovono insieme verso la costruzione di una nuova convivenza civile.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere l’inserimento scolastico e sociale degli alunni stranieri, per garantire loro pari opportunità di successo scolastico;</li> <li>• educare alla comunicazione interculturale e alla valorizzazione delle differenze;</li> <li>• valorizzare, promuovere e rispettare lingue e culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).</li> </ul>

	<p>differenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture;</li> <li>• creare un clima relazionale nella classe, nella scuola e in spazi extrascolastici favorevole al dialogo, alla comprensione e alla collaborazione, intesi non solo come accettazione e rispetto delle idee e dei valori e delle altre culture, ma come rafforzamento della propria identità culturale, nella prospettiva di un reciproco cambiamento e arricchimento.</li> </ul> <p><b>Metodologie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale-partecipata;</li> <li>2. cooperative-learning;</li> <li>3. uscite didattiche sul territorio;</li> <li>4. lavori individuali;</li> <li>5. lavori di gruppo.</li> </ol> <p><b>Verifiche:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monitoraggio iniziale.</li> <li>2. Monitoraggio in itinere.</li> <li>3. Monitoraggio finale.</li> </ol> <p><b>Distribuzione delle ore per Modalità Didattica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Nozioni di Cittadinanza Attiva e Inclusione (n. 6 Ore);</li> <li>b) Stimolo alla riflessione, alla visione e al confronto con l'altro (n. 3 Ore);</li> <li>c) Uscite didattiche e incontri con gli operatori del Terzo Settore che si occupano anche di intercultura. (n. 15 Ore);</li> <li>d) Attività di Laboratorio per la realizzazione di prodotti multimediali (Power Point e Video Clip) che raccontino le esperienze vissute dagli alunni (n. 6 Ore).</li> </ol>	
<p><b>Docente/esperto in counseling, PLM, processi psicopedagogici di prevenzione alla violenza, all'aggressività, alla gestione dei conflitti (30 ore)</b></p>	<p><b>MODULO 5 - Contro corrente” –(30 ore) - Sede “Ferraris – De Marco” di Brindisi</b></p> <p>Il presente intervento intende realizzare un'intensa attività di sensibilizzazione e informazione per la prevenzione dei fenomeni di violenza più frequenti nella popolazione giovanile attraverso l'approccio partecipativo in cui i soggetti coinvolti giocheranno il ruolo di attori principali delle azioni proposte. Il progetto si propone di realizzare un'attività di prevenzione, coinvolgendo gli studenti attraverso un approccio di 'peer education'. Gli approcci dell'educazione tra alunni sono efficaci perché fanno uso di un'influenza tra pari in modo positivo, in quanto i giovani educatori hanno uno “status paritario” con gli altri giovani e possono acquisire più fiducia e credibilità. Gli educatori tra pari possono quindi creare un ambiente adatto, facendo sentire a proprio agio i partecipanti per esplorare questioni delicate come la disuguaglianza di genere e la violenza scolastica ed extrascolastica. Il progetto nasce anche dall'esigenza di usufruire di incontri con Autorità ed Enti Pubblici, Militari e Privati, con cui gli studenti possano confrontarsi, trarre spunti di crescita e fare ricerca e produzione.</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) contrastare pregiudizi e stereotipi legati ai ruoli di genere;</li> <li>2) sensibilizzare le nuove generazioni per prevenire fenomeni di aggressività, bullismo;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Totale ore attività di esperto formatore n° 30;</li> <li>▪ Compenso orario € 70,00 (Lordo Stato).</li> </ul>



	<p>3) realizzare contenuti innovativi per prevenire e contrastare il fenomeno della violenza in ambito scolastico;                      5) aumentare l'autostima e prevenire e gestire i conflitti;                      7) promuovere momenti di riflessione critica sull'agire consapevole e non violento;                      8) favorire il senso di corresponsabilità attraverso la pratica del “peer tutoring”.</p> <p><b>Metodologie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezione frontale-partecipata;</li> <li>2. cooperative-learning;</li> <li>3. uscite didattiche sul territorio;</li> <li>4. peer education;</li> </ol> <p><b>Verifiche:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monitoraggio iniziale.</li> <li>2. Monitoraggio in itinere.</li> <li>3. Monitoraggio finale.</li> </ol> <p><b>Distribuzione delle ore per Modalità Didattica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Attività di informazione e sensibilizzazione, anche da parte di alunni di classi superiori (peer education), sui temi del contrasto ad ogni forma di violenza (n. 6 Ore);</li> <li>b) Uscite didattiche e incontri con le Forze dell'Ordine e Associazioni del Terzo Settore che operano contro le mafie e le violenze. (n. 18 Ore);</li> <li>d) Attività di Laboratorio per la realizzazione di prodotti, anche multimediali, che raccontino le esperienze vissute dagli alunni (n. 6 Ore).</li> </ol>	
--	---	--

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI CURRICULA

Una apposita Commissione istituita dal Dirigente Scolastico, procederà ad una valutazione comparativa della documentazione prodotta, utilizzando, quali parametri preferenziali, i seguenti criteri deliberati dagli OCCC:

- competenze professionali coerenti con la tipologia di incarico per il quale ci si candida;
- competenze didattiche ed organizzative volte a pianificare un piano di interventi calibrato sulle esigenze degli alunni destinatari del progetto;
- capacità di lavorare in gruppo;
- competenze informatiche.

La selezione degli aspiranti, sarà effettuata mediante procedura comparativa dei curricula secondo i criteri di valutazione riportati nella seguente tabella:

### TABELLA DI VALUTAZIONE PER I MODULI 1 e 2

TITOLI	DESCRIZIONE	PUNTEGGIO
<p><b>TITOLI CULTURALI</b> (max 15 pp.)</p> <p>(segue)</p>	<p><b>MODULO 1:</b> Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado e/o specializzazione Accademia o Scuola d'arte scenica (danza/teatro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punti 4 per voto diploma fino a 90 + punti 0,1 per ogni voto superiore a 90 ;</li> <li>▪ punti 5 per la specializzazione Accademica/ Scuola d'arte scenica;</li> </ul> <p><b>(max punti 10)</b></p>

	<b>MODULO 2:</b> Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado + attestato di specializzazione in Arti creative in fusione e saldatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punti 4 per voto fino a 90 + punti 0,1 per ogni voto superiore a 90 ;</li> <li>▪ punti 5 per la specializzazione in Arti creative richieste;</li> </ul> <p><b>(max punti 10)</b></p>
	Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all’ Area Tematica o di natura trasversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perfezionamento Universitario/Accademia 1 pp / titolo (altra laurea, dottorato di ricerca, master universitario, specializzazione,)</li> <li>▪ 0,5 p/ titolo (corso di perfezionamento/specializzazione con certificazione finale )</li> </ul> <p><b>( max punti 5)</b></p>
<b>TITOLI PROFESSIONALI (max 40 pp.)</b> saranno considerati solo gli incarichi coerenti con la tipologia di modulo per il quale si candidano. <b>Saranno valutate massimo 8 esperienze.</b>	Incarichi/esibizioni a livello internazionale	Punti 5 per ogni incarico <b>(max punti 20)</b>
	Incarichi di esperto o responsabile di progetti formativi nazionali o regionali.	Punti 5 per ogni incarico <b>(max punti 20)</b>
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTESTANTI LE COMPETENZE DI ESPERTO/TUTOR (max 60 pp.)</b>	Esperienze di formatore in specifiche attività progettuali/lavori di gruppo/laboratori svolti  <b>Riportare massimo 10 esperienze</b>	Punti 2 per esperienza <b>(max punti 20)</b>
	Riconoscimenti professionali all’estero  <b>Riportare massimo 10 esperienze</b>	Punti 2 per esperienza <b>(max punti 20)</b>
	Riconoscimenti professionali in Italia  <b>Riportare massimo 10 esperienze</b>	Punti 2 per esperienza <b>(max punti 20)</b>
<b>Totale</b>		<b>115</b>



**TABELLA DI VALUTAZIONE PER IL MODULO 3**

<b>TITOLI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>TITOLI CULTURALI</b> (max 25 pp.)	Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento inerente all' Area tematica; In subordine Diploma di scuola Secondaria con aggiunta di corsi specialistici afferenti l'area tematica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punti 6 per voto fino a 90 + punti 0,1 per ogni voto superiore a 90 ;</li> <li>▪ punti 2 per la lode</li> <li>▪ punti 4 per diploma</li> <li>▪ punti 2 per ogni corso specialistico (max 3)</li> </ul> <b>(max punti 20)</b>
	Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all' Area Tematica o di natura trasversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perfezionamento Universitario 2 pp/titolo (altra laurea, dottorato di ricerca, master universitario, specializzazione,)</li> <li>▪ 1 p/ titolo (corso di perfezionamento/specializzazione con certificazione finale )</li> </ul> <b>( max punti 5)</b>
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b> saranno considerati solo gli incarichi coerenti con la tipologia di modulo per il quale si candidano. Saranno valutate massimo 4 esperienze. (max 20 pp.)	Incarichi in progetti artistici nazionali e/o regionali e provinciali inerenti la tematica	Punti 5 per ogni incarico di durata pari o superiore a 8 ore <b>(max punti 20)</b>
<b>COMPETENZE INFORMATICHE</b> (max 10 pp.)	CERTIFICATE (con massimo due certificazioni)	Punti 3 per ogni certificazione
	ATTESTATE (con massimo 4 esperienze)	Corsi di formazione di minimo 20 ore 1 punto per ogni esperienza
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTESTANTI LE COMPETENZE DI ESPERTO/TUTOR</b> (max 15 pp.)	Esperienze di formatore in specifiche attività progettuali/lavori di gruppo/laboratori svolti  <b>Riportare massimo 5 esperienze</b>	Punti 3 per esperienza <b>(max punti 15)</b>
<b>Totale</b>		<b>65</b>

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER I MODULI 4 e 5**

<b>TITOLI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>TITOLI CULTURALI</b> (max 20 pp.)	Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento inerente all'Area Tematica (Psicologia, Pedagogia, Scienze dell'educazione, Scienze della comunicazione, etc...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Punti 6 per voto fino a 90 + punti 0,1 per ogni voto superiore a 90 ;</li> <li>▪ punti 2 per la lode</li> </ul> <b>(max punti 10)</b>
	Altri Titoli di Studio e/o Formazione attinenti all'Area Tematica o di natura trasversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perfezionamento Universitario 2 pp/titolo (altra laurea, dottorato di ricerca, master universitario, specializzazione,)</li> <li>▪ 1 p/ titolo (corso di perfezionamento/specializzazione con certificazione finale )</li> </ul> <b>( max punti 10)</b>
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b> saranno considerati solo gli incarichi coerenti con la tipologia di modulo per il quale si candidano. Saranno valutate massimo 4 esperienze. (max 30 pp.)	Incarichi di esperto in progetti formativi <u>nazionali e/o regionali e provinciali</u> inerenti la tematica, rivolte a studenti e categorie sociali protette o inserite in contesti di recupero sociale, svolti presso Enti/Aziende di settore	Punti 5 per ogni incarico di durata pari o superiore a 8 ore <b>(max punti 10)</b>
	Incarichi di esperto o responsabile di progetti in attività formative inerenti la tematica, rivolte a studenti e categorie sociali protette o inserite in contesti di recupero sociale.	Punti 5 per incarico di durata pari o superiore a 8 ore <b>(max punti 20)</b>
<b>COMPETENZE INFORMATICHE</b> (max 10 pp.)	CERTIFICATE (con massimo due certificazioni)	Punti 3 per ogni certificazione
	ATTESTATE (con massimo 4 esperienze)	Corsi di formazione di minimo 20 ore 1 punto per ogni esperienza
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTESTANTI LE COMPETENZE DI ESPERTO/TUTOR</b>  (MAX 40 PUNTI)	Esperienze di docente in specifiche attività progettuali/lavori di gruppo/laboratori svolti rivolti a studenti o categorie sociali protette o inserite in contesti di recupero sociale.  (Riportare massimo 5 esperienze)	Punti 4 per esperienza <b>(max punti 20)</b>
	Esperienza pregressa di esperto in progetti PON  (Riportare massimo 5 esperienze)	Punti 4 per esperienza <b>(max punti 20)</b>
<b>Totale</b>		<b>100</b>

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda indirizzata al Dirigente Scolastico, prodotta sul “Modello A” a corredo del presente bando, con allegato il **curriculum vitae in formato europeo** debitamente compilato **entro e non oltre le ore 12:00 del 23/12/2020** tramite posta elettronica ordinaria o certificata (PEO: [bris01400x@istruzione.it](mailto:bris01400x@istruzione.it); PEC: [bris01400x@pec.istruzione.it](mailto:bris01400x@pec.istruzione.it)), o consegnata a mano presso gli uffici di segreteria, o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno contrassegnata sulla busta dalla dicitura “**Contiene domanda per la funzione di ESPERTO nel Progetto PON 10.1.1A-FSEPON-PU-2019-49**” (non fa fede il timbro postale di partenza).

La selezione avverrà, a cura della Commissione Tecnica di Valutazione, presieduta dal Dirigente Scolastico, istituita dopo la scadenza del Bando, attraverso la comparazione dei curricula dei docenti che hanno inoltrato istanza.

Saranno redatte graduatorie uniche per titoli culturali e professionali relativi al profilo richiesto dal bando. La figura interessata sarà individuata scorrendo la graduatoria, sulla base dei punteggi riportati in merito ai criteri definiti nella griglia di valutazione.

Le graduatorie relative agli esiti della valutazione comparativa dei curricula sarà resa nota attraverso affissione all’albo della scuola e pubblicazione sul sito web della scuola, ove sarà visionabile per gg. 5 (cinque), termine entro il quale sarà ammissibile la presentazione di eventuali ricorsi avverso l’esito della selezione.

Gli incarichi verranno assegnati anche in presenza di una sola istanza, purché rispondente ai requisiti del bando.

## COMPITI DEGLI ESPERTI

Gli esperti selezionati ed eventualmente incaricati sono tenuti a:

- In accordo con il Dirigente Scolastico, a programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo e fornendo il materiale didattico necessario (comprendente anche le verifiche, la metodologia, gli strumenti e i materiali relativi al corso) in forma elettronica e cartacea.
- Partecipare agli incontri preliminari, in itinere e conclusivi che il Dirigente Scolastico riterrà necessari.
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant’altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo.
- Partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività, alla predisposizione, somministrazione, tabulazione di materiale di esercitazione, alle valutazioni intermedie e finali, ove previsti dalla singola azione.
- Produrre documentazione finalizzata al monitoraggio e alla valutazione delle attività.

**Il monitoraggio e la valutazione del rendimento formativo saranno effettuati sulla scorta dei dati forniti dagli esperti e dai tutor, al Referente per la Valutazione e alla Figura di Supporto.**

Obblighi comuni a tutte le figure selezionate ed operanti nei progetti del piano d’istituto:

- Relazionare circa le proprie attività (produrre una relazione finale sull’intervento svolto ed una scheda analitica delle competenze acquisite da ciascun allievo), comprendente un CD o file

video con tutti i materiali prodotti ed i lavori svolti, da consegnare al docente Facilitatore del PON.

- Inserire nel sistema GPU di Monitoraggio e Gestione i dati di propria pertinenza.
- Curare che ciascun atto formale di propria competenza riporti in intestazione il logo individuato da questa Istituzione scolastica per la realizzazione delle azioni inerenti il Piano integrato PON 2014-2020.

## TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio progetto: **Gennaio 2021** – Fine progetto: **Dicembre 2021 (salvo eventuale proroga)**.

Le attività si svolgeranno secondo il calendario stabilito dall'Istituto Scolastico che i concorrenti dovranno dichiarare espressamente di accettare in modo incondizionato.

Le attività si svolgeranno in orario curriculare ed extracurricolare (diurno e sabato) e potranno essere programmate anche nei periodi di sospensione delle attività didattiche, nei fine settimana, nei giorni festivi, previo accordo tra le parti.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente avviso pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy (Decreto n. 101 del 10.08.2018, in ottemperanza al GDPR – Regolamento UE 2016/679, abrogativo del D. Lgs. 196/2003).

La mancata osservanza delle indicazioni fornite nel presente bando costituisce motivo di esclusione dalla selezione. Le istanze pervenute dopo il termine fissato e quelle che risultassero incomplete non saranno esaminate. L'Istituto si riserva, in caso di affidamento di incarico, di richiedere la documentazione comprovante i titoli dichiarati. La non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando è motivo di esclusione dalla selezione e di rescissione contratto eventualmente stipulato.

In ottemperanza agli obblighi di trasparenza e massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario, relativi allo sviluppo del presente progetto (avvisi bandi, pubblicità, ecc.), dispone la pubblicazione del presente decreto nella bacheca e nelle specifiche sezioni del sito della scuola all'indirizzo: <http://www.iissferrarisdemarcovalzani.edu.it/>.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Rita Ortenzia DE VITO

*(Documento firmato digitalmente ai sensi del  
D. Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, sostituisce,  
inoltre, il documento cartaceo e la firma autografa)*